GRADO: SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: I	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el reconocimiento de la literatura de tradición oral aporta a las construcciones escritas que produzco?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS	CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimientos de nexos intertextuales y extratextuales. • Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. • Comprensión de obras literarias de diferentes géneros que propician el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. • Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. 		<p>La producción del sonido articulado</p> <p>El estudio de la lengua</p> <p>Comprender y producir un texto instructivo</p> <p>La literatura oral y popular</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El origen del lenguaje articulado. • Del sonido al lenguaje. • La producción de la voz y del sonido articulado. • El aparato fonador y el sonido articulado. • El aprendizaje del sonido articulado. • Familia de palabras. • Campo semántico. • El texto instructivo. • La literatura oral y la popular. • Las clases de textos orales y populares. 	
<p>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p> <p>Derecho 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Derecho 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>Derecho 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Derecho 8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirán y a los propósitos comunicativos.</p>				
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	

ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprender las bases históricas y biológicas del lenguaje articulado, relacionando sus componentes fisiológicos, cognitivos y culturales.	Analizar y sustentar ideas sobre la evolución del lenguaje, la función del aparato fonador y su relación con la construcción del significado en diferentes contextos.	Diseñar estrategias educativas que integren el análisis de textos instructivos y literatura popular, destacando la importancia de las familias de palabras y los campos semánticos.	Describe las estructuras y funciones de los textos instructivos y populares.	Analiza ejemplos de textos orales y escritos para identificar relaciones entre los sonidos articulados, el aparato fonador y la formación del lenguaje.	Muestra interés por el estudio del lenguaje como elemento esencial de la comunicación y la cultura.

GRADO:SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden los estudiantes aplicar el proceso de comunicación para crear noticias y narrativas significativas?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa. Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Producción de textos escritos que responde a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. 		El proceso de comunicación La noticia La narrativa	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. El proceso de comunicación. Elementos de la comunicación. Medios de comunicación masiva. La comunicación paralingüística. La noticia El género narrativo. Las clases de textos narrativo. 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
Derecho 1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos de su entorno. Derecho 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.				

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analizar la estructura de noticias y textos narrativos, valorando su impacto en la transmisión de información y en la construcción de la narrativa social.	Comprender los elementos y procesos de la comunicación y su relevancia en los medios de comunicación masiva.	Crear productos comunicativos (noticias o narrativas) que integren elementos paralingüísticos y enfoques adecuados al público objetivo, utilizando los medios de comunicación masiva de manera crítica y reflexiva.	Identifica las características estructurales de una noticia y los tipos de textos narrativos.	Diseña una noticia o narrativa que considere los principios de la comunicación efectiva y los aspectos paralingüísticos.	Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación. Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación.

GRADO: SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: III	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me permite el conocimiento de las estructuras del lenguaje y de las formas expresivas comprender mejor lo que leo, escucho y quiero comunicar?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Producción de textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimientos de nexos intertextuales y extratextuales.</p>		<p>Estudio de la lengua</p> <p>La lírica</p> <p>Comprender y producir una encuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales I y II • La polisemia • La monosemia • La oración • La oración simple • La oración compuesta y sus clases • El sintagma nominal y verbal. • La encuesta • El género lírico • Las clases de textos líricos 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
<p>Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Derecho 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>				

Derecho 8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirán y a los propósitos comunicativos.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Reconoce relaciones entre significado, estructura y función en distintos tipos de textos, fortaleciendo la comprensión de mensajes orales y escritos.	Establece conexiones entre las intenciones comunicativas de diversos discursos y sus componentes lingüísticos, para interpretar de manera crítica la información.	Crea mensajes orales y escritos con coherencia, intención comunicativa y sensibilidad expresiva, a partir de experiencias personales y literarias.	Distingo cómo se organiza una oración y qué función cumplen las palabras dentro de ella, según el contexto y el propósito del texto.	Construyo textos en los que combino estructuras básicas del lenguaje con recursos expresivos propios de lo literario o lo informativo.	Reconozco el valor de la palabra como medio para expresarme, comprender a los demás y comunicar ideas de forma respetuosa y clara.

GRADO: SEXTO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACÍAS TORO	PERIODO: IV	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma el análisis del lenguaje y los textos literarios me ayudan a organizar mejor mis ideas, reconocer mi identidad y expresarme con mayor claridad?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<p>Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p> <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales.</p>		<p>Estudio de la lengua</p> <p>Comprender y producir una autobiografía</p> <p>La dramática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La paronimia. • La autobiografía. • Las ideas principales y secundarias. • El párrafo. • Las clases de párrafo. • Las palabras homófonas. • La acentuación. • El género dramático. • Las clases de texto dramático. 	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				

<p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprende el sentido global de textos informativos y literarios a partir de la identificación de elementos clave como ideas principales, vocabulario y estructura textual.	Analiza la función de ciertos recursos lingüísticos y textuales que afectan el sentido de lo dicho o escrito, y evalúa su uso en situaciones comunicativas reales.	Produce textos personales, informativos o creativos, organizando ideas con claridad y empleando recursos lingüísticos adecuados a la intención y el público.	Identifico las ideas principales y secundarias de un texto, y comprendo cómo los recursos como la puntuación o el uso de ciertas palabras cambian el sentido.	Escribo textos con estructura clara, respetando normas básicas del lenguaje y expresando mis ideas de forma organizada.	Valoro la expresión oral y escrita como medios para contar mi historia, compartir ideas y participar en diferentes espacios de manera respetuosa y crítica.